

HELMUT KALLMANN AWARD / LE PRIX HELMUT KALLMANN

This is an open invitation for nominations for the sixth Helmut Kallmann Award for distinguished service relating to music libraries and archives in Canada. The award is presented by the Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres. Both nominators and nominees may or may not be members of CAML. Other details and previous recipients of the Award may be viewed at <http://www.yorku.ca/caml/drupal/?q=en/kallmannaward>.

The Award is named in honour of Dr. Helmut Kallmann, the pioneering Canadian musicologist, who was Chief of the National Library of Canada's Music Division from its inception in 1970 to 1987, as well as, a co-founder of the Canadian Music Library Association (the predecessor of CAML).

Criteria

The award is open to librarians, archivists, academics, and others who, over the course of their career, have made outstanding contributions in one or more of the following areas relating to music in Canada:

- music librarianship or the archivist profession
- development, preservation, and advancement of music libraries and archives
- bibliography, cataloguing, and indexing activities improving access to Canadian resources
- Canadian musicology research and documentation, including outstanding publications, promotion and dissemination activities.

Voici une invitation à soumettre des candidatures à la sixième édition du prix Helmut Kallmann. Présentée par l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (ACBM), cette distinction souligne et reconnaît les services exceptionnels rendus par une personne dans le domaine des bibliothèques et archives musicales au Canada. Il n'est pas nécessaire que le candidat ni celui qui propose sa mise en candidature soient membres de l'ACBM. Vous pouvez retrouver d'autres détails ainsi que les précédents récipiendaires du prix, à l'adresse :

<http://www.yorku.ca/caml/drupal/?q=fr/kallmann>.

Le prix a été créé en l'honneur du Dr. Helmut Kallmann, chef de la division de la musique à la Bibliothèque nationale du Canada, depuis les débuts de cette division en 1970, jusqu'en 1987. Le Dr. Kallmann est reconnu, de plus, comme un pionnier de la musicologie canadienne et co-fondateur de l'Association canadienne des bibliothèques de musique (devenue ACBM).

Critères de sélection

Le prix s'adresse aux bibliothécaires, archivistes, professeurs et autres qui, au cours de leur carrière, ont contribué d'une façon exceptionnelle à l'un des domaines connexes à la musique au Canada :

- bibliothéconomie ou archivistique musicales
- développement, préservation et avancement des bibliothèques et archives musicales
- bibliographie, catalogage et activités d'indexation facilitant l'accès aux ressources musicales canadiennes
- recherche et documentation en musicologie canadienne, incluant des publications exceptionnelles, ainsi que la promotion et les activités de diffusion.

Candidates will be assessed on their achievements at the local, or regional, or national levels.

Nominations, normally considered every two years, will be reviewed by an independent jury of three CAML members appointed by the CAML Board. The jury will select a single recipient, or none if it considers none deserving for that year.

Nominations

Nominations should consist of:

- a signed statement by the nominator, outlining the achievements of the nominee as they relate to the above criteria
- other supporting documentation, including the curriculum vitae of the nominee. Letters of reference may also be appended.
- full address and contact information for both the nominator and nominee.

Nominations should be submitted by either sending an email to: Peter Higham, Mount Allison University at phigham@mta.ca, or, by mailing a paper copy to: The Helmut Kallmann Award Committee, c/o Peter Higham, Alfred Whitehead Music Library, Mount Allison University, Sackville, NB E4L 1A6.

The nomination deadline is 30 January 2012.

The Helmut Kallmann Award Committee expects to present the Award at a CAML event during the July 2012 Conference of the International Association of Music Libraries (IAML) in Montreal.

Les candidats seront évalués selon leurs réalisations, soit au niveau local, régional ou national.

Les candidatures, normalement proposées à tous les deux ans, seront étudiées par un jury indépendant composé de trois membres de l'ACBM et nommé par le conseil d'administration de l'association. Le jury ne choisira qu'un seul récipiendaire ou se réserve la possibilité de n'en choisir aucun, si aucune candidature n'est méritoire cette année-là.

Mises en candidatures

Les mises en candidature doivent inclure :

- un exposé rédigé et signé par la personne qui présente un candidat, soulignant ses réalisations et ses liens avec les critères de sélection
- toute autre documentation pertinente, incluant le Curriculum Vitae du candidat, lettres de référence, etc.
- adresses et coordonnées du candidat et de la personne qui le propose

Les candidatures peuvent être soumises de l'une ou l'autre façon :

- par courriel à : Peter Higham, Mount Allison University <phigham@mta.ca>
- par la poste : Comité du prix Helmut Kallmann, a/s , Peter Higham, Alfred Whitehead Music Library, Mount Allison University. Sackville, NB E4L 1A6.

Date d'échéance des mises en candidature : 30 janvier 2012.

Le Comité du Prix Helmut Kallmann devrait dévoiler le(la) gagnant(e) et présenter cette distinction au cours du congrès de l'Association internationale des bibliothèques de musique (AIBM) qui se tiendra à Montréal, en juillet 2012.